

Guatemala, 30 diciembre de 2013

Licenciada

Rosa María Chan

Viceministra del Patrimonio Cultural y Natural
Su despacho

Estimada Licenciada Chan:

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentarle mi informe final de resultados conforme a lo estipulado en el Contrato Administrativo por Servicios Técnicos Profesionales Número 2748-2013, aprobado mediante el acuerdo ministerial Número 969-2013 correspondiente del 01 de octubre al 31 de diciembre del presente año.

Resultados Obtenidos:

1. La planificación de proyectos se van realizando acorde a la estructura de trabajo.
2. Se logró tomar ideas, muestras de color, formas, medidas de los espacios para colocar las piezas graficas en el Museo Regional Mundo Maya.
3. Se logró realizar el informe a detalle con medidas, cantidades y materiales, para la realización de las piezas graficas.
4. Se realizo el rediseño de documento informativo como propuesta de línea gráfica sobre el Museo Regional Mundo Maya.
5. Se realizaron 11 logotipos, con varios conceptos visuales, variaciones, tamaños.
6. Realizando las propuestas graficas con una misma línea grafica, tomando en cuenta formas, colores, tipografías, tamaños, iconos, teniendo complementos importantes para la creación de la imagen del museo.
7. Realizando el resto de propuestas graficas con una misma línea grafica, tomando en cuenta formas, colores, tipografías, tamaños, iconos, teniendo complementos importantes para la creación de la imagen del museo.
8. Tomando en cuenta los principales puntos importantes para la realización de los cambios finales de la piezas graficas, manteniendo el concepto gráfico.
9. Realizando propuesta de afiche informativo, con el objetivo de brindar información a las personas del entorno del MRMM.
10. Realizando propuestas de señalética con el objetivo de desarrollar un sistema de comunicación visual sintetizado en un conjunto de señales o símbolos que cumplen la función de guiar, orientar u organizar a una persona o conjunto de personas en el MRMM.

11. Realizando diseño de llistelo, realizando una línea del tiempo de la historia universal, comparando épocas diferentes de los mayas. (ejemplo. Que se estaba haciendo en el 800 a.c en la Antigua Grecia y que se estaba haciendo en el 800 a.c Mayas, es presentar gráficamente estas dos culturas con el objetivo de aclarar el panorama del público visitante).
12. Realizando los cambios de las piezas gráficas del museo.
13. Hacer impresiones de domis a escala de cada pieza gráfica.
14. Realizando preparación de piezas gráficas finales para impresión.
15. Realizando el diseño para GUATEMUS, invitando a la presentación de varios puntos importantes que expuso la dirección de museos y centros culturales.
16. Tomando en cuenta datos históricos se realizó una línea del tiempo sobre la historia universal y la de los mayas, con el objetivo de hacer una comparación histórica visual.
17. Realizando propuesta de afiche informativo, con el objetivo de brindar información a las personas del entorno del MRMM.
18. Realizando cambios importantes en el diseño general para la ambientación del Museo Regional Mundo Maya (textos, imágenes, tamaños y colores).
19. Realizando propuestas de montajes en imágenes del Museo Regional Mundo Maya (interiores, montajes de paneles y señalética).
20. Hacer impresiones de Dommys con el objetivo de ver colores impresos y tamaños a escala.
21. Realizando el manual de normas gráficas para Museo Regional Mundo Maya, de cómo utilizar piezas gráficas basados en parámetros establecidos por el manual.

No habiendo más que hacer constar me suscribo.

Atentamente,



Edwin Elias Paredez Tocay